

TECNICHE SUONO-VIBRAZIONALI OLISTICHE (SOUND HEALING)

Descrizione della Disciplina

Le Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healing) favoriscono il benessere individuale e di gruppo in una visione di cultura della vitalità. Il Suono e la sua energia vibrazionale stimolano importanti processi di riequilibrio e ri-armonizzazione offrendo un grande contributo biologico-emozionale-spirituale per un'umanità più sensibile alla bellezza e all'amore per la natura.

Le Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healing) accolgono esperienze diverse in ambito sonoro musicale e si strutturano in un percorso consapevole, unitario, aperto, curioso e per questo in continua evoluzione. Tra gli strumenti utilizzati: campane tibetane, diapason, gong, tamburo sciamanico, voce, campane di quarzo, hang, didjeridoo, nada yoga, canto armonico, mantra, coro, strumenti ancestrali, tradizionali e altri ancora. Il percorso comprende anche contributi formativi di altre Discipline Bio Naturali.

La formazione in Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healing) è rivolta alle persone in cammino verso il Suono che scelgono di diventare Operatori professionali in Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healer) per il benessere globale delle persone.

Le Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healing) si ispirano agli insegnamenti dei grandi Maestri di ogni epoca del mondo orientale e occidentale, rielaborati e approfonditi secondo un approccio olistico integrato.

Profilo dell'Operatore

L'Operatore professionale in Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healer) favorisce nelle persone e nei gruppi il riequilibrio energetico e il benessere interiore attraverso l'utilizzo integrato di tecniche Suono-Vibrazionali in grado di stimolare processi di ri-armonizzazione.

L'Operatore in Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healer) è quindi un facilitatore dell'equilibrio energetico, dell'evoluzione e della crescita personale che lavora con il Suono e con l'aiuto di altre tecniche naturali, energetiche, artistiche e meditative.

L'Operatore professionale in Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healer) non si occupa di diagnosticare né di curare malattie fisiche o psichiche; non prescrive medicine né rimedi ma si rivolge con un nuovo paradigma di cultura della vitalità e di approccio olistico al benessere globale della persona.

Al termine del suo percorso formativo e del tirocinio l'Operatore professionale in Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healer) è in grado di:

- accogliere il cliente e costruire con lui un approccio positivo, sereno, e non giudicante
- ascoltare profondamente il livello energetico vibrazionale della persona e scegliere modalità e strumenti operativi per il trattamento sonoro-vibrazionale specifico
- condurre una sessione di trattamento utilizzando diverse tecniche olistiche integrate
- condurre gruppi di persone in percorsi di armonizzazione e ri-energizzazione
- operare in sintonia con il Codice Etico e Deontologico Professionale e le linee guida del Comitato Tecnico Scientifico DBN

Piano di offerta formativa

In linea di massima è richiesto il diploma di Scuola Media Superiore, in casi eccezionali, una comprovata formazione personale e/o professionale maturata negli anni.

La formazione per Operatore Professionale in Tecniche Suono-Vibrazionali Olistiche (Sound Healer) ha durata minima biennale e un monte ore complessivo minimo di 600 ore generalmente in forma di workshop giornalieri.

Il monte ore è comprensivo di formazione in aula, tirocinio e pratica supervisionata, formazione extradidattica di crescita personale, lettura testi, preparazione elaborato finale ed esame teorico-esperienziale.

È richiesto il diploma di Scuola Media Superiore.

PIANO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

| | | |
|--|------------------|------------|
| 1) Area culturale | Monte ore minimo | 50 |
| 2) Area personale | Monte ore minimo | 50 |
| 3) Area normativa | Monte ore minimo | 10 |
| 4) Area relazionale | Monte ore minimo | 90 |
| 5) Area tecnica | Monte ore minimo | 112 |
| Monte ore frontali* totale (di 60 minuti) minimo strutturato in modo vincolante | | 312 |
| Monte ore discrezionali | | 000 |
| Per un totale ore frontali | | 312 |
| 6) Tirocinio/pratica con supervisione/stage | | 158 |
| Monte ore totale omnicomprensivo | | 470 |
| 7) Formazione extradidattica di crescita personale | | 70 |
| 8) Tesina, valutazioni e altro | | 60 |
| Monte ore totale omnicomprensivo | | 600 |
| Di cui massimo il 20% di formazione a distanza, ad esclusione dell'area tecnica. | | |

**N.B. ore frontali sono le ore svolte con la conduzione diretta e/o comunque la supervisione diretta all'attività del docente.*